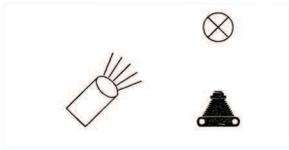


Pratique d'éclairage en portrait.

Pt 1 : Eclairage de face



optique : 85mm
flash 250 w: réglage : 1/16
100 ISO
vitesse : 1/60
diaph : 11
distance sujet : 3 m
distance source : 3 m

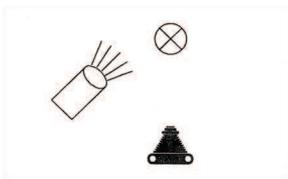
Pt 2 : Eclairage latérale 90°



Idem point 1
sauf distance sujet- source 2,7 m

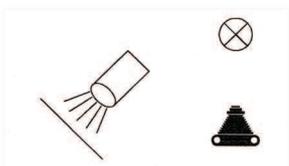
Pt 3 : Eclairage de face de bas

en haut



Idem point 1

Pt 4 : Eclairage indirect réfléchi

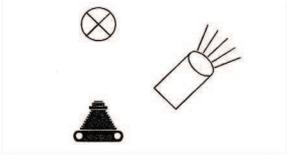


Idem point 1

Pratique d'éclairage en studio

Pt 5 : Eclairage sur plafond blanc

Idem point 1



Pt 6 : Eclairage derrière feuille

Idem point 1 sauf flash 250w

de diffusion

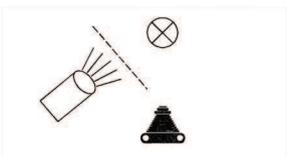
réglage sur 1/8



Pt 7 : Eclairage direct de côté

derrière une feuille de diffusion

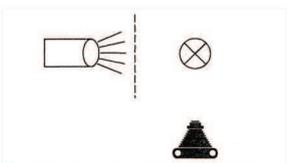
Idem point 6



Pt 8 : Eclairage latéral de bas en

haut derrière feuille de diffusion

Idem point 6



Pratique d'éclairage en portrait.

Pt 9 : Eclairage à 45° avec débouchage

Idem au point 6

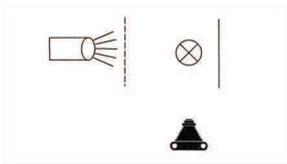
et feuille de diffusion



Pt 10 : Eclairage à 90° avec débouchage

Idem au point 1 sauf flash 250 w

et feuille de diffusion



réglage sur 1/4

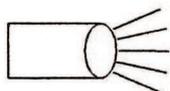
Pt 11 : Eclairage à 140° avec débouchage

Idem au point 10

et feuille de diffusion



Symboles.



éclairage



diffuseur



appareil



sujet



réflecteur

Essais d'éclairage à 2 sources.

